

# **Bishop Chulaparambil Memorial College, Kottayam**



## **Detailed Course Outcome and Course Description(2017 admission onwards)**

<b>Course Type</b>	<b>: Common Course</b>
<b>Parent Department</b>	<b>: Hindi</b>
<b>Semesters</b>	<b>: I and IV</b>
<b>Target Programme</b>	<b>: BA/B Sc Model I Programmes</b>

Bishop Chulaparambil Memorial College, Kottayam

## Semester I

पाठ्यक्रम	विवरण
कोर्स	HN1CCT01
शीर्षक	गद्य और एकांकी
डिग्री	BA/B.Sc मॉडल 1
शाखा	हिन्दी
सेमेस्टर	1
टाइप	कॉमन
क्रेडिट	4
कुल घंटे	72
प्रति सप्ताह	4 घंटे
CO-Course Outcome, GPO-Graduate Program outcome, Cognitive Level : R-Remember; U-Understanding; Ap-Application; An-Analysis; E-Evaluate; C-Create	

सि.ओ. नंबर	इस कोर्स के पूरा होने पर छात्रों को मिली सफलताएँ	कॉग्निटिव लेवल	G P O NO
1	हिन्दी में गद्य के विकास को समझें	U	G P O NO 4,5
2	प्रसिद्ध हिन्दी लेखकों और प्रसिद्ध हिन्दी निबंधकारों का पुनः स्मरण करना	R	G P O NO 1,5
3	हिन्दी साहित्य में नाटक का विकास समझ सकें	U	G P O NO 3.5
4	मंच प्रस्तुति में की गयी शैलियों और तकनीकों का इस्तेमाल	U	G P O NO 2,5,6
5	नाटक में स्टेज प्रस्तुति का अध्ययन	C	G P O NO 1,3
6	पठे गए एकांकी के विषय संबंधित चर्चा का आयोजन	Ap	G P O NO 4,5
7	सिलेबस के अलावा हिन्दी के अन्य नाटकों का विश्लेषण	An	G P O NO 6

Text book for study - साहित्य दर्पण

Text books for References :-

1. साहित्य और परिवेश – वेदप्रकाश अमिताभ
2. एकांकी और एकांकीकार – रामचरण महेन्द्रा
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास – नए विचार नई दृष्टि – सुरेशकुमार जैन

Module	Course Description	Hrs	CO.No
1.0	आइए हम वृक्ष देवता की आराधना करें, भय, दीपदान	20	1,2,4
1.1	आइए हम वृक्ष देवता की आराधना करें	5	1,4
1.2	भय	5	1,4
1.3	दीपदान	10	2,4
2.0	हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली, कफन चोर का बेटा, जान से प्यारे	18	1,2,3,4
2.1	हिमाच्छादित उत्तुंग शिखर और धुली हरियाली	4	1,4
2.2	कफन चोर का बेटा	4	3,4
2.3	जान से प्यारे	10	2,4
3.0	जब मैं फेल हुआ	4	1,4
3.1	जब मैं फेल हुआ	4	1,4
3.2	बहू की बिदा	4	3,4
3.3	सती	10	2,4
4.0	जब इतिजार हुसैन अपनी जन्मभूमि आए, हरी घस पर घंटे भर	16	1,2,4
4.1	जब इतिजार हुसैन अपनी जन्मभूमि आए	8	1,4
4.2	हरी घास पर घंटे भर	8	2,4

## **Semester II**

पाठ्यक्रम	विवरण
कोर्स	HN2CCT02
शीर्षक	उपन्यास और लघु कथाएँ
डिग्री	B.A / B.Sc मॉडल 1
शाखा	हिन्दी
सेमेस्टर	2
टाइप	कॉमन
क्रेडिट	4
कुल घंटे	72
प्रति सप्ताह	4 घंटे

सि.ओ. नंबर	इस कोर्स के पूरा होने पर छात्रों को मिली सफलताएँ	कॉग्निटिव लेवल	G P O NO
1	आधुनिक हिंदी उपन्यासों और लघु कथाओं के विकास का विश्लेषण	An	G P O NO 4
2	हिन्दी साहित्य के प्रसिद्ध लघुकथाओं और उपन्यासों से परिचित कराना	<u>U</u>	G P O NO 6
3	छात्रों के द्वारा लिखित लघु कथाओं को संचित करना	C	G P O NO 6
4	सामूहिक चर्चाएँ, उपन्यास और छोटी कहानियों में उठायी गयी प्रमुख सामाजिक समस्याओं के विश्लेषण	Ap	G P O NO 1
5	पठित उपन्यास 'अंतिम साक्ष्य' के आधार पर भारत के निम्न मध्यवर्गीय परिवारों में महिलाओं की दयनीय स्थिति के बारे में बहस का आयोजन	C	G P O NO 5
6	वाचन कौशल, लेखन कौशल प्राप्त करते हैं।	C	G P O NO 2

Module	Course Description	Hrs	CO. No.
1.0	अंतिम साक्ष्य, ईदगाह	10	1,3
1.1	अंतिम साक्ष्य	5	2,3
1.2	ईदगाह	5	2,3
1.3	अंतिम साक्ष्य	5	2,3
2.0	अंतिम साक्ष्य, आमरूद का पेड़, जंगल का दाह	18	1,2,3
2.1	अंतिम साक्ष्य	10	1,3
2.2	अमरूद का पेड़	4	2,3
2.3	जंगल का दाह	4	2,3
3.0	अंतिम साक्ष्य, छुट्टी का दिन, बाजार में रामधन	18	1,2,3
3.1	अंतिम साक्ष्य	10	1,3
3.2	छुट्टी का दिन	4	2,3
3.3	बाजार में रामधन	4	2,3
4.0	अंतिम साक्ष्य, माँ रसोई में रहती है	16	1,2,3
4.1	अंतिम साक्ष्य	10	1,3
4.2	माँ रसोई में रहती है	6	2,3

Text Books for Study :

उपन्यास / Novel

1. अंतिम साक्ष्य - चंद्रकांता

कहानी /Short Stories

## 1. कथा संसार

### Text books for References :-

1. हिन्दी उपन्यास नये आयाम – डॉ. दिलीप मेहरा
2. उपन्यास का काव्यशास्त्र – डॉ. बचन सिंह
3. श्रेष्ठ हिन्दी कहानियाँ – डॉ. चन्द्रभान रावत
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र

## **Semester III**

पाठ्यक्रम	विवरण
कोर्स	HN3CCT03
शीर्षक	पोएट्री, ग्रामर एंड ट्रांसलेशन
डिग्री	B.A/B.Sc मॉडल 1
शाखा	हिन्दी
सेमेस्टर	3
टाइप	कॉमन
क्रेडिट	4
कुल घंटे	90
प्रति सप्ताह	4 घंटे

सि.ओ. नंबर	इस कोर्स के पूरा होने पर छात्रों को मिली सफलताएँ	कॉग्निटिव लेवल	G P O NO
1	मध्यकालीन भारत के सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक वातावरण को समझें	U	G P O NO 5
2	आधुनिक हिंदी कविता की संवेदनाओं का विश्लेषण	An	G P O NO 3
3	छात्रों से समकालीन हिंदी की कविताओं को संचित करना	Ap	G P O NO 3
4	कविताओं की विभिन्न अवधारणाओं के बारे में सामूहिक चर्चाएँ अर्थात् वैश्वीकरण, मानव अधिकार का उल्लंघन, कालाबाजारी, मीडिया	U	G P O NO 2
5	छात्रों को भाषा में व्याकरण के महत्व के बारे में समझाएँ, व्याकरण संबंधी त्रुटियों के बिना छात्रों को हिंदी में बोलने और लिखने का प्रशिक्षण देना	U	G P O NO 5
6	छात्रों को अंग्रेजी से हिंदी और हिंदी से अंग्रेजी में अनुवाद करने के लिए प्रशिक्षण देना	Ap	G P O NO 6
7	आधुनिक दुनिया में अनुवाद के महत्व और अनुवाद द्वारा विभिन्न भाषाओं के साहित्यिक	U	G P O NO 5

योगदान के बारे में जागरूकता		
-----------------------------	--	--

Module	Course Description	Hrs	CO.No
1.0	कबीरदास, तुलसीदास, बिहारी, मीराबाई, व्याकरण, अनुवाद	25	1,2,3,4
1.1	कबीरदास, तुलसीदास, बिहारी, मीराबाई	10	1,4
1.2	व्याकरण	8	2,4
1.3	अनुवाद	7	3,4
2.0	जागो फिर एक बार, वे मुस्कुराते फूल नहीं, खेवली, छीनने आये हैं वे	20	1,4
2.1	जागो फिर एक बार	5	1,4
2.2	वे मुस्कुराते फूल नहीं, खेवली	10	1,4
2.3	छीनने आये हैं वे	5	1,4
3.0	तुम्हें कुछ करना चाहिए, सबूत, दिल्ली दरवाजा, जंगल के उजाड़ में, बाजार	20	1,4
3.1	तुम्हें कुछ करना चाहिए	5	1,4
3.2	सबूत, दिल्ली, दरवाजा	10	1,4
3.3	जंगल के उजाड़ में, बाजार	10	1,4
4.0	बीसवीं शती के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य, दो हाथियों की लड़ाई, व्याकरण, अनुवाद	25	1,2,3,4
4.1	बीसवीं शती के अंतिम दिनों का एक आश्चर्य, दो हाथियों की लड़ाई	10	1,4
4.2	व्याकरण	8	2,4
4.3	अनुवाद	7	3,4

### Text Books for Study:

#### कविता/ poetry

1. काव्य कुसुम  
व्याकरण और अनुवाद (Grammar & Translation)  
1. सामान्य हिन्दी व्याकरण तथा रचना (page 19-58 & 111-117)

### Text books for Reference:

1. कबीर – डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी।
2. सूर साहित्य – डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी।
3. बिहारी का नया मूल्यांकन – डॉ. बच्चन सिंह।
4. मीराबाई की पदावली – परशुराम चतुर्वेदी (सं)।
5. समकालीन हिन्दी कविता और अस्मिता – डॉ. पी.ए.रघुराम
6. अभिनव व्यावहारिक हिन्दी – डॉ. परमानंद गुप्त
7. अनुवाद सिद्धांत – डॉ. भोलानाथ तिवारी

8. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Bishop Chulaparambil Memorial College, Kottayam



## **Semester IV**

Course	Details				
Code	HN14506				
Title	Additional Language - नाटक और लंबी कविता (Drama & Long Poem)				
Degree	B.A / B.Sc.				
Branch	Hindi				
Year / Semester	IV				
Type	COMMON COURSE II				
Credits	4 Credits	Total Hourse	90	Hourse/week	5

Co. No.	Expected Course Outcomes Upon completion of this course, the students will be able to:	Cognitive Level	PSO No.
1	कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करती हैं।	U, AP, C	1,2
2	वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त करते हैं।	R, U	1,2
3	नाटक के तत्वों के आधार पर नाटक रचने की क्षमता प्राप्त करते हैं।	U, AP, C	1,5
4	हिन्दी नाटक के विकास, मंचीय प्रस्तुति का महत्व समझे,	U	1,2
5	छात्रों द्वारा नाटक की प्रस्तुति, संवाद प्रस्तुति प्रशिक्षण	AP	1,2,5
6	लंबी कविताओं में प्रस्तुत शैली और भाषा को समझे	U	4

PSO-Program Specific outcome; CO-Course Outcome; Cognitive Level : R-Remember; U-Understanding; Ap-Apply; An-Analyze; E-Evaluate; C-Create

Module	Course Description	Hrs	CO.No.
1.0	कोणार्क	20	1,2,3
1.1	कोणार्क	10	1,2,3
1.2	कोणार्क	10	1,2,3
2.0	कोणार्क, शहंशाह की नींद	20	1,2,3
2.1	कोणार्क	10	1,2,3
2.2	शहंशाह की नींद	10	1,2,3
3.0	कोणार्क, ढाबा, इतनी दूर मत ब्याहना बाबा	30	1,2,3
3.1	कोणार्क	10	1,2,3
3.2	ढाबा	10	1,2,3
3.3	इतनी दूर मत ब्याहना बाबा	10	1,2,3

4.0	कोणार्क, जवाहर टनल	20	1,2,3
4.1	कोणार्क	10	1,2,3
4.2	जवाहर टनल	10	1,2,3

### Text Books for Study

#### नाटक (Drama)

1. कोणार्क – जगदीशचंद्र माधुर  
लंबी कविता (Long poem) (पाँच लंबी कविताएँ)
  1. शहंशाह की नींद – उमाशंकर चौधरी
  2. ढाबा – नीलेश रघुवंशी
  3. इतनी दूर मत ब्याहना बाबा – निर्मला पुतुल
  4. जवाहर टनल – अग्रिशेखर

#### Text Books for Reference:

1. हिन्दी नाटक – डॉ. बचन सिंह
2. आधुनिक हिन्दी कविता – वेदक्ष आर्य
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. नयी कविता का रूप – डॉ. रेनू दीक्षित
5. समकालीन हिन्दी साहित्य – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
6. आधुनिक हिन्दी नाटकों में सामाजिक व्यंग्य – डॉ. आर शशिधरन